ЛУЦЭНКА- ГАЙДУЛІС АЛЕНА АНДРЭЕЎНА

Нарадзілася 27 ліпеня 1943 года ў в. Складанцы Воранаўскага раёна. Руская і беларуская артыстка тэатра. Заслужаная артыстка Беларусі (1988).
З сялянскай сям'і. У 1945 пераязджаюць на радзіму маці (бацькі не стала), у г. Калугу. Тут скончыла СШ і два гады працавала мантажніцай на заводзе, дзе арганізавала калектыў мастацкай самадзейнасці, удзельнічала ў канцэртах. У 1963 годзе скончыла студыю пры Калужскім абласным драматычным тэатры, дзе і пачала сваю творчую дзейнасць. У 1963-70 — актрыса гэтага тэатра.

У 1968 годзе скончыла завочна Дзяржаўны інстытут тэатральнага мастацтва імя А. В. Луначарскага ў Маскве (курс М. А Пажыткова і Н. С. Міхоэлса). Пазней іграла на сцэнах тэатраў Калугі, Новакузнецку (1970-73), Табольску(1975-78).

У 1978-1983 гг. працавала ў Магілёўскім абласным драматычным тэатры. У 1973-1975 гг. і 1983-2009 гг. – актрыса Гродзенскага абласнога драматычнага тэатра.

У 1997 годзе ў рэдакцыі літаратурна-мастацкіх праграм Беларускага тэлебачання ў рамках тэлевізійнага цыкла «Арт-клуб» была знята праграма «Заслужаная артыстка Беларусі Алена Гайдуліс» .

Пайшла з жыцця 6 ліпеня 2009 года ў г. Гродна (Рэспубліка Беларусь).

Тэатральныя працы

Мірандоліна – («Гаспадыня гасцініцы» К. Гальдоні)
Марыя Сцюарт – («Марыя Сцюарт» Ф. Шылер)
Ганна Мікалаеўна Таланова – («Нашэсце» Л. Лявонаў)
Дама («Тутэйшыя» Я. Купала)
Мальвіна – («Несцерка» В. Вольскі)
Надзея Пятроўна Гулячкина – («Мандат» Н. Эрдман)
Усціння Навумаўна – («Свае людзі – паладзім» А. Астроўскі)
Таццяна Фёдараўна – («Памылкі маладосці» К. Ласкари)
Марыя – («Грошы для Марыі» В. Распуцін)
Марыя – («Выбар» Ю. Бондараў)
Валянціна Андроновна – («Заўтра была вайна» Б. Васільеў)
Валянціна – («Зоркі на ранішнім небе» А. Галін)
Міхалева – («Спартыўныя сцэны 1981 года» Э. Радзінскі)
Сонечка – («Развітанне» В. Арро)
Марыйка – («Салдацкая ўдава» Н. Анкилов)
Яўгена – («З новым годам» М. Варфаламееў)
Сакавіка – («Хто баіцца Вірджыніі Вульф?» Э. Олбі)

Царыца Аляксандра Фёдараўна – («Змова Імператрыцы» А. Талстой, і. П. Шчогалеў)
Этель – («Басанож па парку» Н. Сайман)
Францішка Радзівіл – («Навука кахання» С. Кавалеў)
Васа – («Чалавечная жанчына» («Васа Жалязнова») М. Горкі)
Аркадзіна – («Чайка» А. Чэхаў)
Каралева Бона Сфорца – («Чорная панна» А. Дудараў)
Памэла – («Дарагая Памэла» Дж. Патрык)
Шарлота – («Лаліта» А. Набокаў)
Спадарыня Пернель – («Тарцюф» Ж. Б. Мальер)
Жазэфіна («Корсиканка» І. Губач)
Маці Ігумення («П'емонцкі звер» А. Курэйчык)
Соф'я («Таццяна» М. Птушкина)
Спадарыня Хохлакова – («Брат Алеша» В. Розаў)

Прызы і ўзнагароды

Алена Андрэеўна Гайдуліс за сваё жыццё шматразова была адзначана ганаровымі граматамі за заслугі перад тэатрам.

- У 1988 годзеёй было прысвоена званне «Заслуженный артист БССР».
- У 1997 годзе за вялікі ўклад у развіццё тэатральнага мастацтва была ўзнагароджана Медалём «Францыска Скарыны».
- 2001 г. — на фестывалінацыянальнайдраматургіі ў г. Бабруйску стала ўладальніцайпрыза за лепшуюжаночую ролю.
- У 2003 годзе адзначана прэміяй імя Ігната Буйніцкага і прызам «Натхненне» за таленавітае і шматгранае супрацоўніцтва на сцэне Гродзенскага абласнога драматычнага тэатра.

Бібліяграфія:

1. Пяткевіч, А. М. Людзі культуры з Гродзеншчыны: даведнік / А.М.Пяткевіч. — Гродна, 2000. —384с.
2. OCR: Камунікат.org, 2013
3. Інтэрнэт-версія: Камунікат.org, 2013
4. PDF: Камунікат.org, 2013